

cámara



28 de abril 2026

El Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante acoge una nueva **audición de música de cámara** en colaboración con el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá, en la que participarán estudiantes de distintas especialidades instrumentales.

La sesión propone un recorrido por el repertorio para conjuntos de viento, articulado en tres obras de gran riqueza tímbrica y expresiva. El programa se abre con **3 Shanties** de Malcolm Arnold, una pieza de carácter evocador que transita entre lo rítmico y lo lírico a través de sus tres movimientos. A continuación, la **Humoreske** de Alexander Zemlinsky aporta un contraste expresivo, con un lenguaje refinado y lleno de matices.

La segunda parte incluye **A Brass Menagerie** de John Barnes Chance Cheetham, obra de gran vitalidad escrita para conjunto de metales, que despliega un amplio abanico de caracteres, desde lo enérgico hasta lo marcial. El programa se cierra con las **6 Bagatelas** de György Ligeti, una de las piezas más representativas del repertorio contemporáneo para quinteto de viento, donde conviven la experimentación sonora, la ironía y la intensidad expresiva.

Participan en esta audición estudiantes de clarinete, flauta, oboe, trompa, fagot, trompeta, trombón y tuba, pertenecientes a distintos cursos de grado y máster, bajo la coordinación del profesor **Ángel Peñalver Barceló**.

Esta actividad forma parte del compromiso del CTAA con la difusión cultural y el apoyo al talento emergente, favoreciendo el encuentro entre arquitectura y música en un mismo espacio de intercambio y sensibilidad artística.

PROGRAMA

Arnold. 3 Shanties

I. Allegro con brio

II. Allegretto semplice

III. Allegro vivace

Zemlinsky. Humoreske

Aitana Gracia Bernabéu (Clarinete) 1º - Esther Sala Baeza (flauta) 2º - Sofía Herrera Portillo (oboe) 2º - Daniel Gregory Martínez (trompa) 2º - Silvia Matesanz Montesinos (fagot) 1º

Cheetham. A Brass menagerie

I. Molto Allegro energico

II. Lento

III. Scherzando ben ritmico

IV. Alla marcia

V. Brillante

Adrián Villa Caballero (trompeta 3º) - Alex Monesma García (trompeta 4º) - Pablo Vidal Garrigós (trombón máster) - Pau Miquel González Aguilar (trompa 2º) - Juan Leonardo Peris Hervás (tuba máster)

Ligeti. 6 bagatelas

I. Allegro con spirito

II. Rubato. Lamentoso

III. Allegro grazioso

IV. Presto ruvido

V. Adagio. Mesto (in memoriam Bela Bartók)

VI. Molto vivace. Capriccioso

Lucas Santos Fernández (flauta) máster - Isabel Catalá Arbona (oboe) máster - Raúl Moscardó Alborch (clarinete) máster - Álvaro Ferrández Gómez (trompa) máster - Daniel Felipe Rodríguez (fagot) máster -

Profesor: Ángel Peñalver Barceló

Fecha: 28 de abril de 2026

Hora: 19h

Lugar: Sede Social del CTAA.